Mariana Corado

Entre le Brésil et Paris, Mariana Corado fait du violon, de la rabeca et de la voix des territoires de rencontre. Elle porte la musique brésilienne sur les scènes de plus de vingt pays, à travers le prisme de la tradition et du jazz, avec un langage libre et profondément personnel.





Mariana Corado est une violoniste, chanteuse et joueuse de rabeca brésilienne, originaire de São Paulo, dont l'univers singulier se situe à la croisée de la musique classique, des traditions populaires et du jazz. Formée à l'Université de São Paulo, elle a poursuivi ses études en France au CMDL, où elle a compté parmi les dernières élèves de Didier Lockwood, puis en master de Création musicale à l'Université Paris 8. Elle développe une écriture musicale sensible et audacieuse, où l'improvisation devient un véritable langage poétique.





Artiste internationale, elle s'est produite dans plus de vingt pays, en Europe, en Amérique, en Afrique et au Moyen-Orient, sur des scènes emblématiques telles que le Théâtre des Champs-Élysées, l'Olympia et la Bercy Arena. Son parcours l'a menée à participer à de nombreux festivals de jazz et de musiques du monde.

Au fil de son parcours, elle a traversé un large éventail d'esthétiques, de la musique classique au jazz, en passant par le flamenco, le tango et les musiques de scène. Aujourd'hui, son travail s'ancre principalement dans les musiques brésiliennes. Elle a collaboré avec des artistes majeurs tels que Didier Lockwood, Hermeto Pascoal, Filó Machado, Magma, Munir Hossn, André Marques e a Vintena Brasileira ou Renata Rosa, ainsi qu'avec des figures incontournables des traditions du Nordeste brésilien et du forró, comme Claudio Rabeca, Antonio Nóbrega et Tião Carvalho.









Installée à Paris, Mariana Corado s'impose aujourd'hui comme une artiste incontournable de la scène du forró et, plus largement, de la musique brésilienne. Elle y développe une approche unique, mêlant le forró et le jazz, en préservant la richesse des traditions tout en les traversant par la modernité de l'improvisation. À travers le violon et la rabeca, elle crée des passerelles entre héritage et création contemporaine, offrant une musique vibrante, incarnée et résolument vivante.

Mariana Corado Trio



Mariana Corado Trio propose un voyage au cœur des musiques brésiliennes, entre compositions originales et relectures de grands classiques. Forró, bossa nova, samba, choro et autres rythmes du Brésil s'y rencontrent dans un dialogue vivant entre traditions populaires et jazz brésilien, laissant une place essentielle à l'improvisation.

Au violon et au chant, Mariana Corado est accompagnée de deux véritables maîtres de la musique brésilienne, figures reconnues des scènes jazz et musiques du monde : Caio Márcio Santos à la guitare à sept cordes et Miguel Couto à la batterie. Tous deux originaires de Rio de Janeiro et installés à Paris, ils apportent au trio leur expérience et leur profonde connaissance des rythmes brésiliens. Ensemble, ils créent une musique généreuse, inventive et profondément enracinée, où la richesse des traditions brésiliennes se mêle aux couleurs du jazz brésilien.







Voir la vidéo

Contact et liens

Email: mari.pilc@gmail.com

+33 06 13 76 43 35

Instagram: @mari_violino

Facebook: Mariana Pilatos Corado

Youtube

Spotify

